



オープンセッション

小池アミイゴの だれでも糸会が描けるワークショップ 直島こどもセッション(汚れます)

子どもたちの表現の最初の一步が幸せであることを願い、イラストレーターの小池アミイゴさんが全国で開催してきたワークショップ。直島の子どもたちの力の爆発させ、直島の魅力を再発見する絵遊びを行います。親子での参加もウエルカム。子どもたちの底力を大発見しましょう!

日時：2023/4/16 SUN 13:30~15:00
(受付開始 13:00)

会場：NAOSHIMA SAILORS CLUB

対象：0歳~150歳

服装：汚れても良い“オシャレ”

持ち物：水筒、着替え、タオル

お申込みはこちらから↓



クローズドセッション

※対象者限定

小池アミイゴの 「海に見える(?)アトリエ」

プロのイラストレーターが仕事している隣で宿題。からのアートセッション!?

アミイゴさんが、4/17~19の3日間、SAILORS CLUBをアトリエとして利用。4/16のワークショップの作品を「灯台」に育てたり、お仕事の絵を描いたりしています。子どもたちが興味を持ってくれたら、一緒にアートセッションしましょう!

対象：SAILORS CLUB 預かり児童のみ

『直島こども灯台除幕式』

子どもたちの未来と共に考える時間です。アミイゴさん作画の名作絵本「とうだい」の読み語りも行いますよ~

日時：対象者にのみお知らせ

対象：4/16の子どもの参加者とSAILORS CLUB 預かり児童



小池アミイゴ イラストレーター

長沢節主催のセツモードセミナーで絵と生き方を学ぶ。

1988年よりフリーのイラストレーターとして活動をスタート。

90年代：DJとしてclammbonやハナレグミなど多くのアーティストの実験現場としてのイベントを制作。

0年代：日本の各地で暮らす人と共にライブイベントやワークショップ、展覧会を企画開催。

2011年3月11日以降、東北の各地を巡り作品を制作、

個展「東日本」として青山のspace yuiで2012年、14年、15年、17年、19年、21年、23年に開催。

17~21年：福島芸術計画×ASTT 福島県奥会津エリアの子どもアートプロジェクト。

18~20年：子どもたちと地域が繋がる代々木八幡ガード下壁画"とみがやモデル"

21~22年：武蔵野市の吉祥寺美術館での"こどもアートプロジェクト"「武蔵野ジュラシック大作戦」

絵本：「ちいさいトラック」「とうだい」(福音館書店)の

作画、「うーこのてがみ」(角川書店)、

「はるのひ」(徳間書店、日本絵本賞受賞)など。

東京イラストレーターズソサエティ(TIS)理事長。



〈お問い合わせ〉 NAOSHIMA SAILORS CLUB 直島町 3652-7 087-802-2065 (受付：9:00~17:00)